

# DE MUREN HEBBEN OREN



[www.demurenhebbenoren.nl](http://www.demurenhebbenoren.nl)

Aan de docenten van groep 7 en 8

*Welke geschiedenissen gaan er schuil achter de gevels van jouw stad?  
Leg je oor te luister en ontdek de vele verhalen die de muren je kunnen  
vertellen.*

CONTACT:

[info@demurenhebbenoren.nl](mailto:info@demurenhebbenoren.nl)

Doet jullie groep 7 of 8 mee aan het geschiedenis-, ontmoetings- en  
verbindingsproject De Muren hebben Oren?

Steden worden gekenmerkt door hun diversiteit. Zij kennen een rijk  
verleden, met veel verschillende verhalen en achtergronden.

Stichting De Muren hebben Oren zet zich in voor verbinding tussen  
bewoners van de stad, van verschillende generaties met verschillende  
achtergronden, waarbij de lijnen van het verleden worden getrokken  
naar het heden.

De thema's die we behandelen zijn:

de Tweede Wereldoorlog in jullie stad, de repatriëring van Indische  
Nederlanders, de komst van gastarbeiders en latere arbeidsmigranten,  
de immigratie van inwoners van de voormalige koloniën, zoals de  
Antillen en Suriname en de komst van vluchtelingen gedurende de  
afgelopen decennia.

In het project wordt jullie klas **gekoppeld** aan een klas uit de stad met  
een andere sociaal-culturele achtergrond.

Het zesweekse project start met een opdracht voor de leerlingen. Zij vullen  
een **stamboom** in, waardoor zij zich verdiepen in hun eigen  
familiegeschiedenis, waar wellicht ook sporen van migratie te vinden zijn.

Een week later volgt de **openingsles**, waarin alle (migratie-)  
geschiedenissen worden verteld die in de stad te vinden zijn.

> *Geschiedenis moet je horen* <



Deze les wordt aan de twee gekoppelde klassen gezamenlijk gegeven, op een van beide scholen. De leerlingen vinden een 'maatje' in de andere klas, vertellen elkaar over hun eigen familiegeschiedenis en leren over de geschiedenis van hun gedeelde stad.

Wij hopen dat zoveel mogelijk familieleden zich opgeven om te worden geïnterviewd, door leerlingen van de andere klas.

Wij bezoeken met de klas een relevante culturele instelling. In Den Haag bezoeken wij het **Nationaal Archief** waar zij documenten en foto's te zien krijgen die te maken hebben met de bovengenoemde thema's. Uiteraard mogen zij ook een kijkje nemen in de lange gangen waar al deze schatten worden bewaard.

In Rotterdam wordt **Museum40-45NU** met de klas bezocht, waar lessen die getrokken kunnen worden uit het verleden worden gekoppeld aan dilemma's van het heden.

In Amsterdam wordt het **Stadsarchief** bezocht, waar de leerlingen documenten en foto's te zien krijgen die te maken hebben met de onze thema's.

In de week daarna krijgen zij **interviewles** in de klas van een echte journalist, die hen voorbereidt op de **interviews** die zij zelf gaan afnemen. Deze interviews vinden plaats bij de Vertellers thuis, onder onze begeleiding. Vaak zijn deze geïnterviewden familieleden van de andere klas.

Wij maken van deze interviews presentatieteksten, die de leerlingen voordragen of anderszins gebruiken tijdens de **eindpresentatie**. Deze wordt gezamenlijk met de andere klas georganiseerd. Deze vindt plaats op de andere school dan waar de openingsles werd gehouden. De geïnterviewden en ook de ouders worden voor deze presentatie uitgenodigd.

Alle lessen en activiteiten worden volledig door ons verzorgd en de volledige reiskosten worden door ons gedekt. De leerkracht kan aanwezig zijn bij de lessen, of deze tijd voor andere eigen werkzaamheden benutten.

Van de school vragen wij een financiële eigen bijdrage, die wij graag toelichten tijdens een gesprek.

Indien gewenst kun u alvast een werkboekje van ons ontvangen, ter inzage.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [info@demurenhebbenoren.nl](mailto:info@demurenhebbenoren.nl)

Hartelijk dank en hopelijk tot ziens!

> *Geschiedenis moet je horen* <